

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 44»

Принята педсовете
«__» _____ 20__ г.
Протокол №1

Утверждаю:
заведующая МБДОУ «ЦРР-ДС №44»
_____ Хачалова Л.М.
«__» _____ 20__ г.

Приказ № _____

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ «ЦРР-ДС №44»
«Ласточка»

г. Махачкала, 2014

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Структура программы

Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДОУ характеристики детей
2. Планируемые результаты освоения программы

II Содержательный раздел программы

- 2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 2.1. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.6. Содержание коррекционной работы.

III Организационный раздел.

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа МБДОУ №44 разрабатывалась в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.N 1155);
- Уставом МБДОУ«ЦРР-ДС № 44».

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие»

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие»

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

«Речевое развитие»

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Художественно - эстетическое развитие»

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

«Физическое развитие»

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Принцип построения образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.
- 6) Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляются не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на "открытие" им нового знания. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 7) Принцип психологической комфортности предполагает содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, создание в группе доброжелательной атмосферы.
- 8) Принцип взаимодействия с семьями воспитанников, который основывается на вовлечении родителей в образовательный процесс, на реализации совместных детских проектов, участии в выставках, конкурсах, совместных мероприятиях.
- 9) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Значимые для разработки и реализации ООП ДОУ характеристики детей.

Характеристика детей с нарушением зрения

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей; у них низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Вследствие трудностей зрительно – двигательной ориентации у дошкольников с нарушением зрения наблюдается гиподинамия, нарушение осанки, плоскостопие, снижение функциональной деятельности дыхания и сердечно – сосудистой системы.

У детей с нарушением зрения страдает зрительное восприятие, следствие органического поражения зрительного анализатора. Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средства общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменением становления личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- 2) *Становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ № 44

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры		не менее 2-4 раз в день		
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке		Ежедневно с подгруппами		
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения		1-2 раза в месяц		
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники		2- 4 раза в год		
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья		Не реже 1 раза в квартал		
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья		Не реже 1 раза в квартал		
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы	- сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс	
3. Подвижные игры		Физ. минутки Динамические паузы	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
4. Спортивные упражнения				
5. Активный отдых			Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)	

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры

4. Спортивные упражнения

Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения
НОД по физическому воспитанию:
- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее
- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)

В занятиях по физическому воспитанию:
- сюжетный комплекс
- подражательный комплекс
- комплекс с предметами
Физ. минутки
Динамические паузы
Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр

Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал

Утренний отрезок времени

Индивидуальная работа воспитателя
Игровые упражнения
Утренняя гимнастика:
- классическая
- игровая
- полоса препятствий
- музыкально-ритмическая
- аэробика (подгот. гр.)
Подражательные движения

Прогулка

Подвижная игра большой и малой подвижности

Игровые упражнения
Проблемная ситуация
Индивидуальная работа
Занятия по физическому воспитанию на улице
Подражательные движения
Занятие-поход (подгот. гр.)

Вечерний отрезок времени, включая прогулку

Гимнастика после дневного сна
- оздоровительная
- коррекционная
- полоса препятствий
Физкультурные упражнения
Коррекционные упражнения
Индивидуальная работа
Подражательные движения

Сюжетно-ролевые игры

Игровые упражнения
Подражательные движения

5. Спортивные игры

6. Активный отдых

7. Формирование
начальных
представлений о ЗОЖ

Развлечения, ОБЖ,
минутка здоровья

Физкультурный досуг

Физкультурные праздники

День здоровья

Объяснение, показ, дидактические игры, чтение
художественных произведений, личный пример,
иллюстративный материал, досуг,
театрализованные игры.

Дидактические,
сюжетно-ролевые игры

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с Гимназией № 38 и участием медицинских работников.
15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

17.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

18.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

19.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.

2.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

2.2.1.Игровая деятельность.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

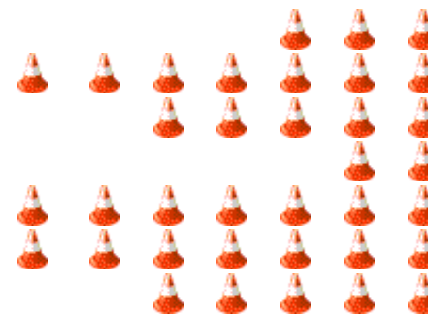
Классы 1	Виды 2	Игры	Подвиды 3	Возрастная адресованность (годы жизни детей)								
				1	2	3	4	5	6	7		
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования		С животными и людьми					4				
			С природными объектами									
			Общениа с людьми	1	2	3	4	5	6	7		
			Со специальными игрушками для экспериментирования	1	2	3	4	5	6	7		
			Сюжетно -отобразительные		2	3						
	Сюжетные самодетельные игры			Сюжетно - ролевые				4	5	6	7	
				Режиссерские				4	5	6	7	
				Театрализованные				4	5	6	7	
				Автодидактические предметные	1	2	3	4	5	6		
				Сюжетно - дидактические		2	3	4	5	6		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры			Подвижные		2	3	4	5	6	7	
				Музыкальные		2	3	4	5	6	7	
				Учебно - предметные дидактические				4	5	6	7	
				Интеллектуальные				4	5	6	7	
				Забавы		2	3	4	5	6	7	
	Досуговые игры				Развлечения			4	5	6	7	
					Театральные				4	5	6	7
					Празднично-карнавальные			3	4	5	6	7
					Компьютерные				4	5	6	7
					Культовые							7
Игры народные,	Обрядовые игры			Семейные			3	4	5	6	7	
				Сезонные				4	5	6	7	

идущие от
исторических
традиций этноса

Тренинговые игры

Досуговые игры

Интеллектуальные
Сенсомоторные
Адаптивные
Игрища
Тихие
Забавляющие
Развлекающие





Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

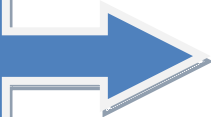
Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

2. Передача игровой культуры ребенку



1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.



**Педагогическая поддержка
самостоятельных игр,
обеспечение педагогических
условий развития игры**

3. Развивающая предметно-игровая среда



4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми



2.2.2.Патриотическое воспитание.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный
(представления
ребенка
об окружающем мире)**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный
(эмоционально-положительные
чувства ребенка к окружающему
миру)**

Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
Интерес к жизни родного города и страны
Гордость за достижения своей страны
Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
Восхищение народным творчеством
Любовь к родной природе, к родному языку
Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный
(отражение
отношения к миру
в деятельности)**

Труд
Игра
Продуктивная деятельность
Музыкальная деятельность
Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Дагестаном.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	«Я, моя семья»	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	«Родной город»	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Сельские и городские постройки. Махачкалинская площадь. Символика Махачкалы.	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Дагестана, их современное и древнее название.
3	«Природа родного края»	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Дагестана. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Дагестана. Красная книга Дагестана. Охрана природы Дагестана. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Дагестана.	
4	«Дагестан-республика мастеров»	Балхарская посуда. Труд рыбаков на Каспии.	Балхарские мастера керамики. Сельское хозяйство Дагестана: виноградарство, садоводство. Чабаны и их работа.	Кубачинские златокузнецы. Унцукульские мастера по дереву. Табасаранские ковровщицы. Сельское хозяйство Дагестана: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.

5	«Быт, традиции»	Знакомство с дагестанской саклей и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Дагестана.	Функциональное предназначение предметов дагестанского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни и танцы Дагестана.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Дагестане, традиционные праздничные блюда.
6	«Дагестанские народные костюмы»	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности дагестанских народных костюмов. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	«Народные игры»	Дагестанские народные игры.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры Дагестана.
8	«Земляки, прославившие наш город, республику»	Понятие «земляки». Дагестанские писатели, поэты и художники. Основоположники балхарского, унцукульского, табасаранского, кубачинского производства. Дагестанцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город, республику.		

2.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа.

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер-регулирущик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

2.2.4. Развитие трудовой деятельности.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры 	<p>3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> <p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p> <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p> <p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры,</p>

<p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>продуктивная деятельность сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
<p>4. Формирование патриотических чувств</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>
<p>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>Игра Наблюдение Упражнение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>
<p>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение</p>	<p>Объяснение Напоминание Наблюдение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>
<p>6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>	<p>3-7 лет</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность</p>

7. Развитие трудовой деятельности

7.1. Самообслуживание

3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

7.2. Хозяйственно-бытовой труд

3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
5-7 лет старшая и подг. к школе	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

7.3. Труд в природе

группы	экскурсии	участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудные поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
5-7 лет старшая и подг. к школе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы,	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

	группы	дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы 5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
		Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта(фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
--	---	--	---

2.Развитие всех компонентов устной речи

3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)

3 -5 лет,
вторая младшая,
средняя группы

- Сюжетно-ролевые игры
- Чтение художественной литературы
- Досуги

5-7 лет,
старшая и
подгот. к школе группы

- Интегрированные НОД
- Тематические досуги
- Чтение художественной литературы
- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

Образцы коммуникативных кодов взрослого.
- Освоение формул речевого этикета (пассивное)

- Образцы коммуникативных кодов взрослого.
- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета
- Беседы

Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

- Самостоятельная художественно-речевая деятельность
- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
- Сюжетно-ролевые игры

4. Формирование интереса и потребности в чтении

3-5 лет
вторая младшая
и средняя группы

- Подбор иллюстраций
- Чтение литературы.
- Подвижные игры
- Физкультурные досуги
- Заучивание
- Рассказ
- Обучение
- Экскурсии
- Объяснения

5-7 лет
старшая и
подг. к школе группы

- Чтение художественной и познавательной литературы
- Творческие задания
- Пересказ
- Литературные праздники
- Досуги
- Презентации проектов
- Ситуативное общение
- Творческие игры
- Театр
- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок

- Физкультминутки, прогулка, прием пищи
- Беседа
- Рассказ
- чтение
- Д/и
- Настольно-печатные игры
- Игры-драматизации,

- Физкультминутки, прогулка,
- Работа в театральном уголке
- Досуги
- кукольные спектакли
- Организованные формы работы с детьми
- Тематические досуги
- Самостоятельная детская деятельность
- Драматизация
- Праздники
- Литературные викторины

- Игры
- Дид. игры
- Театр
- Рассматривание иллюстраций
- Игры
- Продуктивная деятельность
- Настольно-печатные игры
- Беседы
- Театр
- Пересказ
- Драматизация
- Рассматривание иллюстраций
- Продуктивная деятельность
- игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область

Речевое развитие

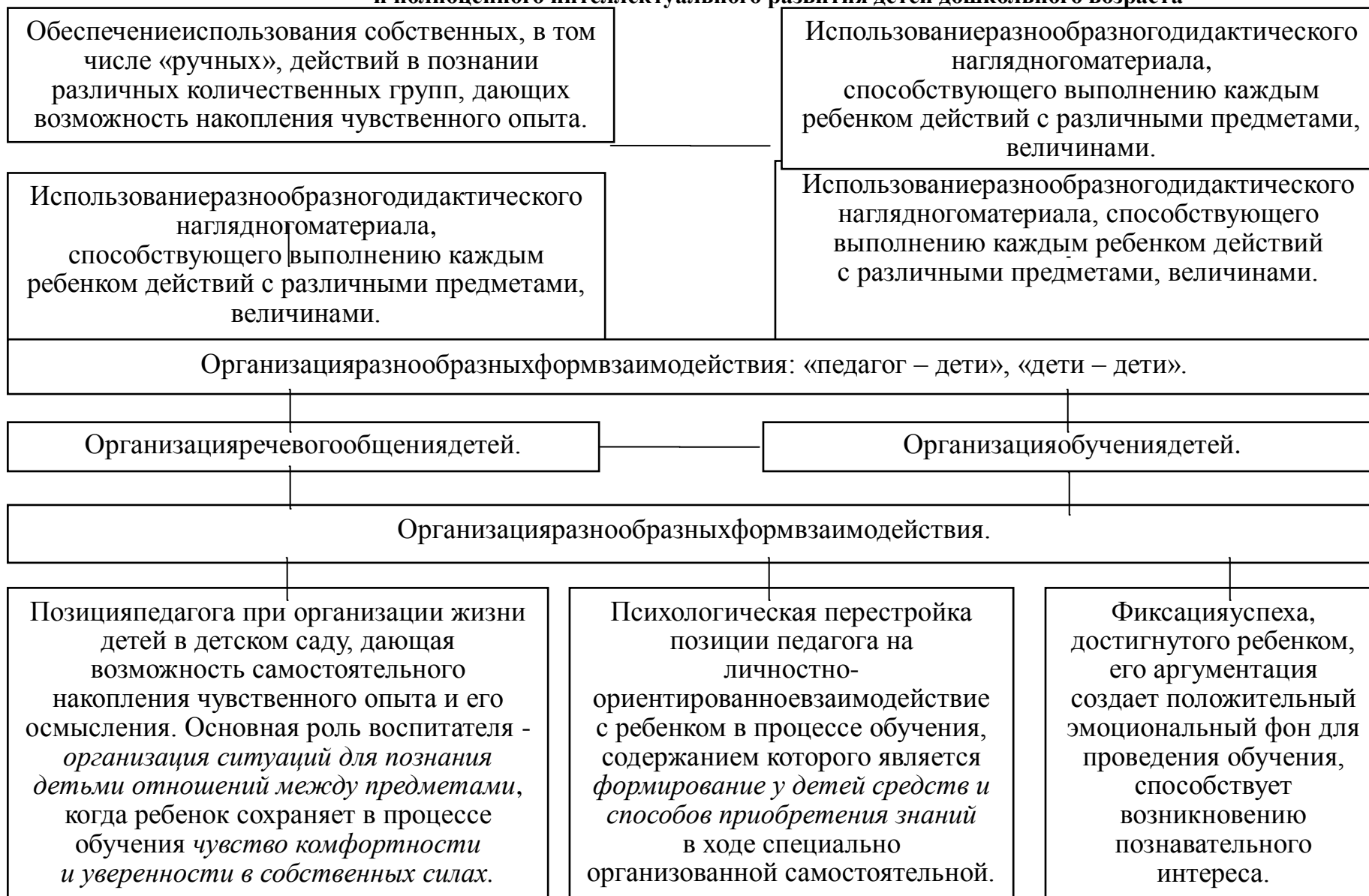
1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
2. «Академия для родителей». Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Р.Г.Гамзатов– наш великий поэт» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»



**Педагогические условия успешного
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**



2.4.1. Развитие элементарных математических представлений.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
- 2) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

2.4.2. Детское экспериментирование.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

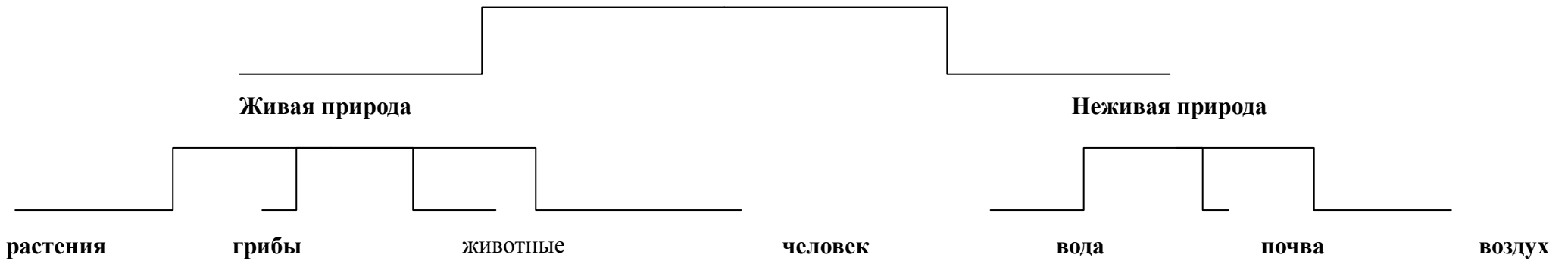


2.4.3.Ребенок и мир природы

Общий дом природы



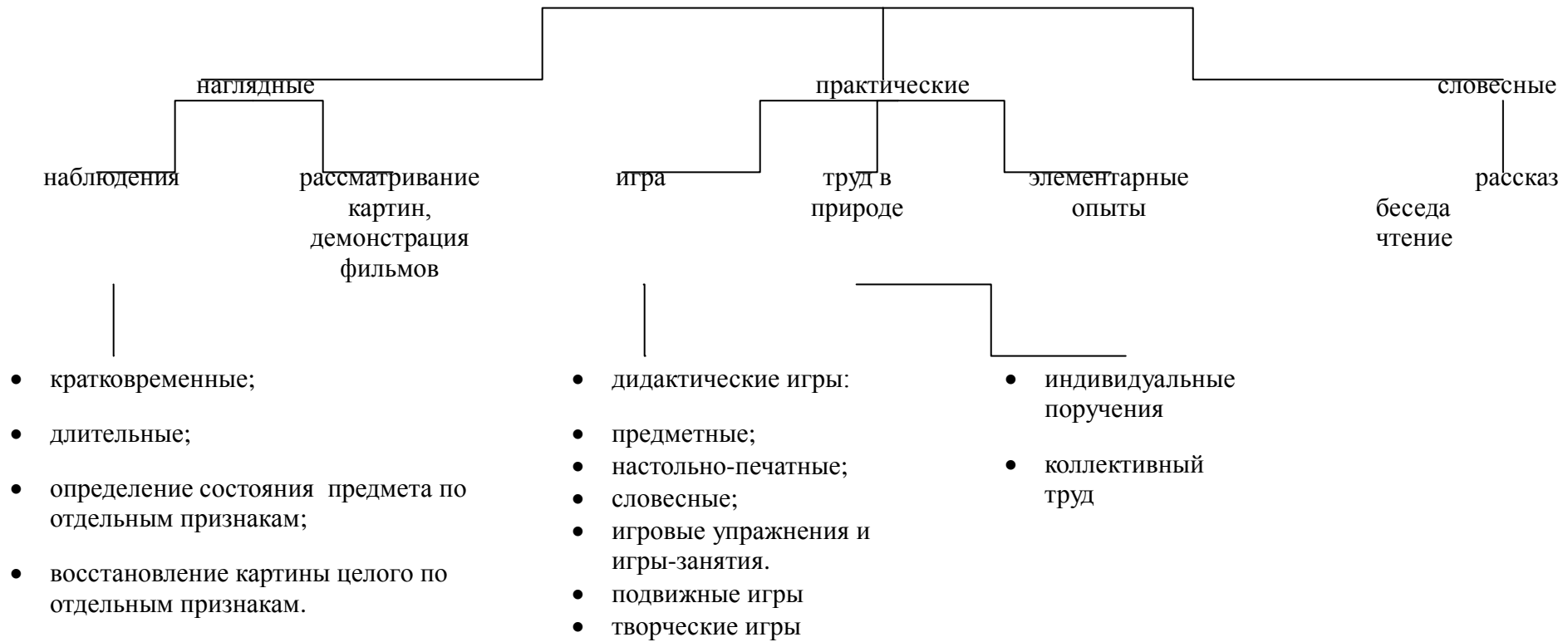
Содержание образования



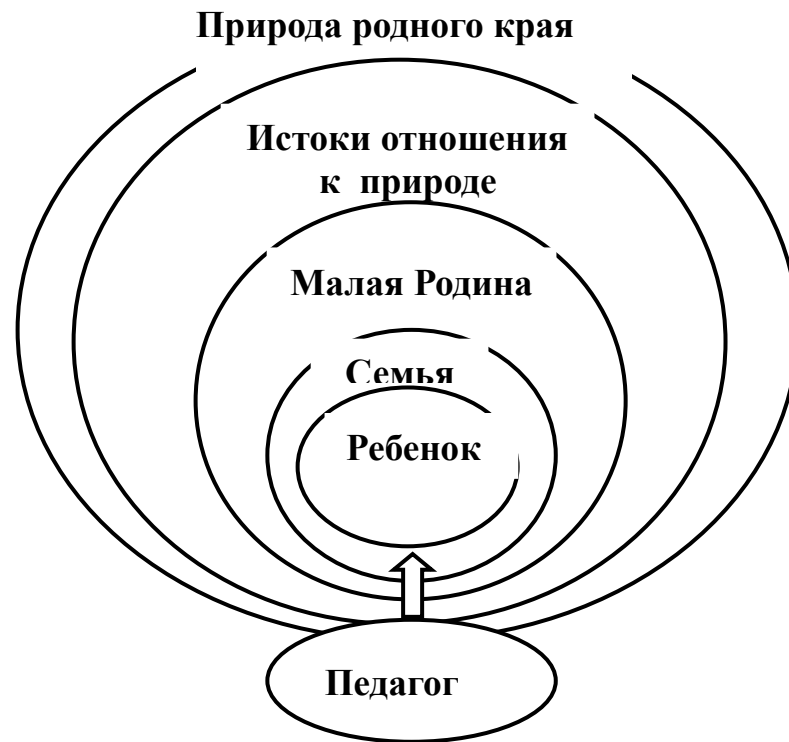
Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

↓
Методы, повышающие познавательную активность

- ↓
- Элементарный анализ
 - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
 - Группировка и классификация
 - Моделирование и конструирование
 - Ответы на вопросы детей
 - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

↓
Методы, вызывающие эмоциональную активность

- ↓
- Воображаемая ситуация
 - Придумывание сказок
 - Игры-драматизации
 - Сюрпризные моменты и элементы новизны
 - Юмор и шутка
 - Сочетание разнообразных средств на одном занятии

↓
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- ↓
- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
 - Перспективное планирование
 - Перспектива, направленная на последующую деятельность
 - Беседа

↓
Методы коррекции и уточнения детских представлений

- ↓
- Повторение
 - Наблюдение
 - Экспериментирование
 - Создание проблемных ситуаций
 - Беседа

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	- Интегрированные деятельность; - Упражнения; - Игры (дидактические, подвижные); - Рассматривание (средняя группа); - Наблюдение (средняя группа); - Чтение (средняя группа); - Досуг.	- Игровые упражнения; - Напоминание; - Объяснение; - Рассматривание (средняя гр.); - Наблюдение (средняя гр.).	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	- Интегрированные занятия; - Проблемно-поисковые ситуации; - Упражнения; - Игры (дидактические, подвижные); - Рассматривание; - Наблюдение; - Досуг, КВН, Чтение.	- Игровые упражнения; - Объяснение; - Рассматривание; - Наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; - Игровые упражнения; - Игры (дидактические, подвижные); - Показ; - Игры экспериментирования(средняя гр.); - Простейшие опыты.	- Игровые упражнения; - Напоминание; - Объяснение; - Обследование; - Наблюдение; - Наблюдение на прогулке; - Развивающие игры.	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные); - Игры-экспериментирования; - Игры с использованием дидактических материалов; - Наблюдение; - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия; - Экспериментирование; - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; - Игровые упражнения; - Игры (дидактические, подвижные); - Показ; - Тематическая прогулка; - КВН (подготовительная гр.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения; - Напоминание; - Объяснение; - Обследование; - Наблюдение; - Наблюдение на прогулке; - Игры – экспериментирования; - Развивающие игры; - Проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные); - Игры-экспериментирования; - Игры с использованием дидактических материалов; - Наблюдение; - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Целевые прогулки - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Беседы - Экологические, досуги, праздники, развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение - Труд в уголке природы - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Рассказ - Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Труд в уголке природы, на огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование

		<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование - Исследовательская деятельность - Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование - Развивающие игры - Беседа. Рассказ. - Создание коллекций, музейных экспозиций - Проектная деятельность. Проблемные ситуации. - Экологические, досуги, праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Моделирование - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Деятельность в уголке природы
--	--	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Познавательно-речевое развитие</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились); • Наши достижения; • Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО; • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.). <p>2.«Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление психолого-педагогических затруднений в семье; • Преодоление сложившихся стереотипов; • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; • Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

- 3.**Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- 4.**Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- 5.**Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- 6.**Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- 7.**Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- 8.**Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- 9.**Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- 10.**Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- 11.**Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Махачкала», «Как мы отдыхаем» и др.
- 12.**Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- 13.**Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- 14.**Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- 15.**Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- 16.**Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- 17.**Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- 18.**Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения

(По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».)

- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

2.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупногабаритных модулей.
- 7) Практическое.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

2.5.3.Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;
- 2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- 3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- 4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • конструирование 	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
2. Развитие детского творчества	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусств	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
3. Приобщение к изобразительному искусству				

4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству

* Слушание
* Пение
* Песенное творчество
* Музыкально-ритмические движения
* Развитие танцевально-игрового творчества
* Игра на детских музыкальных инструментах

3-5 лет
вторая младшая и средняя группы

Занятия
Праздники, развлечения
Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
- Слушание музыкальных сказок,
- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
Игры, хороводы
- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)
- Празднование дней рождения

Использование музыки:
- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- на музыкальных занятиях;
- во время умывания
- в продуктивных видах деятельности
- во время прогулки (в теплое время)
- в сюжетно-ролевых играх
- перед дневным сном
- при пробуждении
- на праздниках и развлечениях

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
Игры в «праздники», «концерт»
Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
Импровизация танцевальных движений в образах животных,
Концерты-импровизации
Игра на шумовых музыкальных инструментах;
экспериментирование со звуками,
Музыкально-дид. игры
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для

5-7 лет
старшая и подг. к школе группы

Занятия
Праздники, развлечения
Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
- Слушание музыкальных сказок,
- Беседы с детьми о музыке;
- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

Использование музыки:
- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- на музыкальных занятиях;
- во время умывания
- во время прогулки (в теплое время)
- в сюжетно-ролевых играх
- перед дневным сном

- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- Рассматривание портретов композиторов
- Празднование дней рождения

- при пробуждении
- на праздниках и развлечениях
- Инсценирование песен
- Формирование танцевального творчества,
- Импровизация образов сказочных животных и птиц
- Празднование дней рождения

театрализованной деятельности. ТСО
 Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений
 Инсценирование содержания песен, хороводов
 Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры
 Игры-драматизации
 Аккомпанемент в пении, танце и др
 Детский ансамбль, оркестр
 Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

2.6. Содержание коррекционной работы.

Содержание коррекционной работы предусматривает коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) с нарушением зрения.

Цели и задачи работы групп компенсирующей направленности:

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников.

Задачи:

- осуществление комплексной (психолого-педагогической, дефектологической) диагностики детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации отклонений в развитии детей с учетом их структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при сопровождении детей с проблемами в развитии;
- распространение знаний из области специальной педагогики и психологии среди педагогов и родителей с целью профилактики имеющихся нарушений у детей, а также оптимизации процесса коррекционного воздействия.

Направления:

- *профилактическое*: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- *диагностическое*: раннее выявление и диагностика уровня речевого и интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- *коррекционно-педагогическое*: разработка и гибкий подбор коррекционных программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- *организационно – методическое*: организация консультационно-методической помощи специалистам ДООУ по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- *консультативно – просветительское*: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- *координирующее*: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит учителю-дефектологу;
- *контрольно – оценочное*: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Воспитательно-образовательный процесс в группах компенсирующей направленности осуществляется воспитателями, учителями-дефектологами, инструктором по физической культуре, музыкальными руководителями, педагогом-психологом.

Основными формами организации коррекционной работы в группах компенсирующей направленности ДООУ является непосредственно образовательная деятельность (подгрупповая и фронтальная) и индивидуальная работа, количество и продолжительность которых зависят от психофизических и возрастных особенностей детей.

В рамках коррекционно-развивающего направления работа начинается с комплексного обследования ребёнка всеми специалистами (учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем).

Основной задачей деятельности учителей-дефектологов является коррекция отклонений в развитии ребенка. Зрительные нагрузки педагоги подбирают так, чтобы они одновременно удовлетворяли лечебно-офтальмологические и педагогические требования, то есть вызывали интерес к занятиям и способствовали решению конкретных лечебных задач.

На основе полученных результатов первичного обследования всеми специалистами разрабатываются тематические планы и индивидуальные коррекционные программы.

В основе тематического планирования лежат лексические темы, по которым в течение недели работают все специалисты. Такая концентрация на определенной теме, своеобразная «лексическая замкнутость», позволяет детально прорабатывать каждую лексическую тему, более полно погружать детей в лексический материал и циклично наращивать его с каждым возрастным этапом.

Для обеспечения целостности и комплексности педагогического процесса, интеграции коррекционного и общеобразовательного направлений, а также создания условий, снижающих дополнительную нагрузку на детей, в МАДОУ выстроена система взаимодействия специалистов.

Руководителем педагогического коллектива групп является и учитель-дефектолог, совместно с педагогом-психологом, координирующий коррекционное направление в работе с детьми, через:

- Совместное обсуждение динамики развития детей и определение (корректировка) коррекционных маршрутов;
- Тетрадь взаимосвязи. В этой тетради отражается вся работа на неделю согласно лексической теме. При изучении темы учитель-дефектолог намечает тот словарный минимум, который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи. Также уточняются типы предложений, которыми дети должны пользоваться в активной речи, задачи по развитию грамматического строя речи, работа по развитию фонематического восприятия и звуковому анализу. Также в тетради взаимосвязи учителем-дефектологом планируется индивидуальная работа по закреплению поставленных звуков, по автоматизации звуков в словах, предложениях. Здесь же фиксируется воспитателями результат этой работы.

В группах созданы речевые уголки для коррекции речи и предметно-развивающая среда обогащена пособиями для зрительного восприятия.

Работа психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк)

Формой взаимодействия специалистов по уточнению диагнозов, выявлению и сопровождению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации на уровне ДОУ является психолого-медико-педагогический консилиум.

В состав ПМПк входят: заведующий, зам.заведующей по УВР, учитель-дефектолог, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Деятельность консилиума регламентирована Положением о ПМПк.

Целью ПМПк является обеспечение диагностико - коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МБДОУ) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье, находящимся на внутриведомственном учете;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Заседания ПМПк подразделяются на плановые и внеплановые и проводятся под руководством председателя. Периодичность проведения ПМПк определяется реальным запросом образовательного учреждения на комплексное всестороннее обсуждение проблем детей с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации; плановые проводятся не реже 1 раза в 1 квартал.

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника о его психолого-медико-педагогическом обследовании и сопровождении. Медицинский работник, представляющий интересы ребенка в образовательном учреждении, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

В детском саду оборудованы:

- **музыкальный зал:** для проведения занятий по музыкальному воспитанию, хореографии и театральной студии, праздников, развлечений и других массовых мероприятий.
- **спортивный зал:** для проведения физкультурных занятий, занятий лечебной физкультурой, спортивных досугов.
- **ИЗОстудия:** для проведения образовательной деятельности художественно-эстетического направления. Изостудия оснащена различными наглядными пособиями: репродукциями картин, предметами народного творчества; разнообразным художественным материалом. В холлах представлена постоянная выставка детского и совместного творчества.
- **экологическая тропа:** для экологического воспитания детей, где проходят экскурсии, тематические познавательные мероприятия, организуется труд детей в природе.
- **тифлопедагогический кабинет:** для организации индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими нарушение зрения.
- **кабинет педагога-психолога:** для организации индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, консультативной работы с родителями.

- **кабинет дополнительного образования:** для проведения игровых занятий по изучению английского языка, в каждой группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и других.
- **музей народного быта** для знакомства детей с историей, культурой, народным бытом нашей Родины, народными промыслами.

Территория детского сада благоустроена, озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников. Для каждой группы есть отдельный прогулочный участок, на котором размещены беседки, а также игровые комплексы и малые формы, обеспечивающие условия для реализации двигательной активности детей на прогулке. Кроме игровых площадок, на территории ДОО имеются спортивная площадка, огород, цветник, тропа здоровья.

Техническое обеспечение образовательного пространства

Оснащение детского сада:

- 5 компьютера
- 1 ноутбук
- 2 принтера
- 8 телевизоров
- 2 музыкальных центра

**Программы,
технологии и пособия
по образовательной
области «Физическое
развитие»**

3.2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания:

- ❖ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я.Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- ❖ Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я.Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
- ❖ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
- ❖ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
- ❖ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
- ❖ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- ❖ Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- ❖ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- ❖ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- ❖ Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
- ❖ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- ❖ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
- ❖ Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
- ❖ Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
- ❖ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

- ❖ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- ❖ «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKAPRESS, 1993 г.)
- ❖ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- ❖ Уроки Мойдодыра/ Г.Зайцев. – СПб.:Акцидент, 1997.
- ❖ Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
- ❖ Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.
- ❖ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
- ❖ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
- ❖ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
- ❖ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
- ❖ «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

**Программы,
технологии и пособия
по образовательной
области «Социально-
коммуникативное
развитие»**

- ❖ «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.
- ❖ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
- ❖ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
- ❖ «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.
- ❖ «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.
- ❖ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- ❖ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- ❖ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- ❖ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
- ❖ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- ❖ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- ❖ Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
- ❖ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2004.
- ❖ Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- ❖ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- ❖ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

- ❖ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- ❖ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
- ❖ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- ❖ Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- ❖ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- ❖ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- ❖ Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- ❖ Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
- ❖ Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- ❖ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- ❖ Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- ❖ Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- ❖ Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- ❖ Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф.

- Островская. – М.: Ювента, 2001.
- ❖ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
 - ❖ Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.
 - ❖ Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.
 - ❖ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
 - ❖ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
 - ❖ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
 - ❖ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
 - ❖ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.
 - ❖ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
 - ❖ Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.

**Программы,
технологии и пособия
по образовательной
области
«Речевое развитие».**

- ❖ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- ❖ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- ❖ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
- ❖ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
- ❖ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- ❖ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
- ❖ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
- ❖ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
- ❖ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- ❖ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- ❖ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
- ❖ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
- ❖ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
- ❖ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
- ❖ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

**Программы,
технологии и пособия по
образовательной
области
«Познавательное
развитие»**

- ❖ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
- ❖ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
- ❖ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.
- ❖ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.
- ❖ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
- ❖ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.:Акцидент, 1997.
- ❖ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:Акцидент, 1996.
- ❖ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- ❖ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- ❖ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- ❖ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- ❖ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- ❖ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
- ❖ План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.:Акцидент, 1997.

- ❖ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
- ❖ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- ❖ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
- ❖ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
- ❖ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- ❖ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

**Программы,
технологии и пособия
по образовательной
области
«Художественно-
эстетическое развитие»**

- ❖ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г)
- ❖ Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
- ❖ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
- ❖ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
- ❖ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- ❖ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- ❖ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- ❖ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- ❖ Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.

- ❖ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- ❖ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- ❖ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- ❖ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- ❖ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- ❖ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- ❖ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- ❖ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- ❖ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- ❖ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- ❖ Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- ❖ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- ❖ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- ❖ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

- ❖ Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- ❖ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- ❖ Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- ❖ Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- ❖ Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- ❖ Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- ❖ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- ❖ Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- ❖ Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- ❖ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- ❖ Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.

- ❖ Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие.– (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- ❖ Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- ❖ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- ❖ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- ❖ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- ❖ Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Вариативная часть

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Идрисова З.И. «Подвижная игра – спутник жизни ребенка». Махачкала: ДИПКПК, 2003.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Программа-руководство «Отчий дом» для дошкольных образовательных учреждений. – Махачкала: Издательство НИИ педагогики, 2002. ❖ Гусарова Л.Ф. «Гендерное воспитание дошкольников». Махачкала 2013. ❖ Гришина А.В. «Добрый мир игры. Дидактические и сюжетно-ролевые игры в процессе приобщения детей к культуре и традициям народов Дагестана». Махачкала 2014. ❖ Магомедов Р.М. «Обычай и традиции народов Дагестана». Махачкала: Дагучпедгиз, 1992. ❖ Мирзоев Ш.А. «Народная педагогика Дагестана». Махачкала: Дагучпедгиз, 1992. ❖ Кондратова В.В. «Организация воспитательного процесса в детском саду при подготовке шестилетних детей к школе». Махачкала: Дагучпедгиз, 1987.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Фольклор и литература народов Дагестана».Хрестоматия для дошкольных учреждений. ООО «Лотос», Махачкала, 2005. ❖ Гасанова Р.Х. «Дагестанский фольклор детям». /Методические рекомендации/. ООО «Лотос», Махачкала 2005.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Родничок». Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана.- Махачкала: Дагучпедгиз ❖ «Дети гор». Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. – М., «Издательство ГНОМ и Д», 2002. ❖ «Формирование экологической личности дошкольника». /Учебно-методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных образовательных учреждений Республики Дагестан. ДИПКПК - 2012. ❖ Гаприндашвили О.Б.«Методическое сопровождение поисково-исследовательской деятельности дошкольников». Махачкала 2013.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Гришина А.В. «Примерное перспективное планирование. Региональный компонент». Методическое пособие по познавательному развитию детей 3-7 лет. Махачкала 2014. ❖ Гусарова Л.Ф. «Проектная деятельность в детском саду». Махачкала, 2013. ❖ Магомедова Д.М., Трофимова С.Н. «И захотелось мне узнать про этот мир». ❖ Айтберова Н.А., Кондратова В.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». Махачкала, 2004.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Байрамбеков М.М. «Система занятий по ознакомлению дошкольников с народно-прикладным искусством Дагестана». Махачкала: Дагучпедгиз, 1996. ❖ Байрамбеков М.М. «Сказки в картинках». /Дидактический материал/. Махачкала, издательство «Лотос», 2013 ❖ Байрамбеков М.М., Агарагимова В.К. «Комплексные занятия по ознакомлению с народно-прикладным искусством Дагестана». Махачкала: Юпитер, 2004. ❖ Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А. «Знакомство с искусством Балхара: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений». Махачкала: Планета Дагестан, 2009. ❖ Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А. «Знакомство с искусством Кубачи: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений». Махачкала: ИП Овчинников, 2009. ❖ Агабекова С.С. «Музыкальное воспитание дошкольников». /Программа для дагестанских дошкольных учреждений/. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1994.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей, требований СанПиН 2.4.1.2660-13 и концепций образовательных программ, а также соответствует функциональным возможностям детей, их возрасту и состоянию здоровья. Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

РЕЖИМ ДНЯ в холодный период

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.25	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.30	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Гигиенические процедуры	8.30 – 8.40	8.25-8.45	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.00	8.45-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Самостоятельная деятельность, игры	9.00 – 9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Непосредственно образовательная деятельность.	9.10 – 9.20	9.10-9.25	9.10-9.30	9.10-9.35	9.10-9.40
	9.40 – 9.50	9.35-9.50	9.40-10.00	9.45-10.10	9.50-10.20 10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 –11.30	9.50-11.50	10.00-12.00	10.10-12.10	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры	11.30 - 11.50	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30	12.10-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00 – 15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.20 – 15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30
Непосредственно образовательная деятельность:	15.40 – 15.50	-	-	-	-
	16.00 – 16.10				
Игры, самостоятельная деятельность	16.10 – 16.30	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-16.00	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.30 – 16.40	16.10-16.30	16.10-16.30	16.00-16.20	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40 – 17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.20-17.30	16.20-17.30
Игры, самостоятельная деятельность	17.30-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45
Уход детей домой.	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Режим дня в теплый период

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.25	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.30	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Гигиенические процедуры	8.30 – 9.00	8.25-8.45	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.10	8.45-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Самостоятельная деятельность, игры	9.10 – 9.20 9.40 – 9.50	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Непосредственно образовательная деятельность.	9.50 – 10.10	9.10-9.25 9.35-9.50	9.10-9.30 9.40-10.00	9.10-9.35 9.45-10.10	9.10-9.40 9.50-10.20 10.30-11.00
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.50	9.50-11.30	10.00-12.00	10.10-12.10	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры	11.50 – 12.30	11.30-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 15.00	11.45-12.15	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	15.00 – 15.20	12.15-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.20 – 15.40	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.40 – 15.50	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.30	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-16.00	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.30 – 16.40	16.10-16.30	16.10-16.30	16.00-16.20	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40 – 17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.20-17.30	16.20-17.30
Игры, самостоятельная деятельность	17.30-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45
Уход детей домой.	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) используется занятие как дидактическая форма учебной деятельности. Структура организованных форм обучения дошкольного образовательного учреждения (сетка непосредственно образовательной деятельности) каждой возрастной группы определяет максимальную нагрузку на детей в организованных формах обучения и определяет то минимальное содержание, которое педагог реализует именно в этих формах работы с детьми, по конкретным занятиям, с учетом индивидуальных особенностей детей. Гигиенические регламенты образовательной нагрузки соблюдены в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13:

Формы организации непосредственно образовательной деятельности детей

Формы организации обучения	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в организованных формах обучения, составлены планы образовательной нагрузки непрерывной непосредственно образовательной деятельности в рамках проекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. При составлении плана образовательной нагрузки учитываются положения СанПин 2.4.1.3049-13. Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включающий реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности регламентируются в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Продолжительность НОД	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность условного часа (в мин.)	10	15	20	25	30
Допустимый объем недельной образовательной нагрузки	10	11	12	15	17
Общее астрономическое время в неделю (в часах)	1 час 40 мин	2 часа 45 мин	4 часа	6 часов 15 мин	8 часов 30 мин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МБДОУ «ЦРР-ДС № 44»

Возраст (годы)	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность условного часа (минуты)	10	15	20	25	30
Количество условных часов в неделю.	10	11	12	15	17
Вид деятельности общеобразовательного уровня	Основная часть				
Физическое развитие	3	3	3	3	3
Познавательное развитие	1	2	2	3	4
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>				1	2
<i>Формирование целостной картины мира.</i>				1	1
<i>Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность.</i>				1	1
Речевое развитие	2	1	1	2	2
<i>Развитие речи.</i>					
Художественно эстетическое развитие	4	4	4	5	5
<i>Рисование</i>	1	1	1	2	2
<i>Аппликация</i>	-	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Лепка</i>	1	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Музыкальная деятельность</i>	2	2	2	2	2
ИТОГО:	10	10	10	13	14
Вид деятельности дополнительного уровня	Вариативная часть				
Кружок «Юный актер»					
Кружок «Пчелка»					
Кружок «Здоровейка»					
Кружок «Музыкальная шкатулка»					
Эколого-краеведческий кружок «Юный эколог»					
«Волшебный мир оригами»					
«Светофорчик»					
«Цветные ладошки»					
«Мир цвета радуги»					

Возраст (годы)	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность условного часа (минуты)	10	15	20	25	30
Количество условных часов в неделю.	10	11	12	15	17
Вид деятельности общеобразовательного уровня	Основная часть				
Физическое развитие	3	3	3	3	3
Познавательное развитие	1	2	2	3	4
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		1	1	1	2
<i>Формирование целостной картины мира</i>		1	1	1	1
<i>Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность</i>				1	1
Речевое развитие	2	1	1	2	2
<i>Развитие речи</i>	2	1	1	1	1
<i>Художественная литература</i>	-	-	-	0,5	0,5
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	-	-	-	0,5	0,5
Художественно эстетическое развитие	4	4	4	5	5
<i>Рисование</i>	1	1	1	1	1
<i>Аппликация</i>	-	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Лепка</i>	1	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Конструирование, художественный труд</i>				1	1
<i>Музыкальная деятельность</i>	2	2	2	2	2
ИТОГО:	10	10	10	13	14
Вид деятельности дополнительного уровня	Вариативная часть				

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) *насыщенность;*
- 2) *трансформируемость;*
- 3) *полифункциональность;*
- 4) *вариативной;*
- 5) *доступность;*
- 6) *безопасной.*

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ «ЦРР-ДС № 44»

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр, приставка DVD. • Пианино • Детские музыкальные инструменты. • Различные виды театра, ширмы. • Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов.
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр, приставка DVD.

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. • Модули • Тренажеры • Нетрадиционное физкультурное оборудование. • Шкаф для используемых пособий, атрибутов.
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей. • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изолятор • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников.
Участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения. • Игровая деятельность. • Самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.

	<p>двигательная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурная площадка. • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. • Огород, цветники. Экологическая тропа.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование. • Оборудование для спортивных игр.
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. • Для прыжков. • Для катания, бросания, ловли. • Для ползания и лазания. • Атрибуты к подвижным и спортивным играм. • Нетрадиционное физкультурное оборудование.

<p>Микроцентр «Уголок природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр.) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. • Сезонный материал. • Паспорта растений. • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. • Материал для проведения элементарных опытов. • Обучающие и дидактические игры по экологии. • Инвентарь для трудовой деятельности. • Природный и бросовый материал. • Материал по астрономии (ст, подг гр.).
<p>Микроцентр «Уголок развивающих»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного сенсорного опыта детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию.

игр»		<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры. • Настольно-печатные игры. • Познавательный материал. • Материал для детского экспериментирования.
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал. • Настольный строительный материал. • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями – старшийвозраст. • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст. • Мягкие строительно- игровые модули-младший возраст. • Транспортные игрушки. • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители.
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. • Макеты перекрестков, районов города. • Дорожные знаки. • Литература о правилах дорожного движения.
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная и Дагестанская символика. • Образцы русских и дагестанских костюмов. • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.

		<ul style="list-style-type: none"> • Предметы народно- прикладного искусства России и Дагестана. • Предметы русского и дагестанского быта.
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. • Материалы о художниках – иллюстраторах. • Портрет поэтов, писателей (старший возраст). • Тематические выставки.
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов. • Различные виды театров (в соответствии с возрастом). • Предметы декорации.

<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. 	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона. • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). • Наличие цветной бумаги и картона. • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. • Альбомы – раскраски. • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями,
---	---	---

		<p>предметные картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметы народно – прикладного искусства.
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты. • Портреты композиторов (старший возраст). • Магнитофон • Набор аудиозаписей. • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). • Игрушки – самоделки. • Музыкально- дидактические игры. • Музыкально-дидактические пособия.